

REGULAMIN
II OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU CHÓRALNEGO
21.03.2026r.

1. ORGANIZATOR

- Samorządowe Centrum Kultury im. Jana Pawła II w Sędziszowie.

2. CELE

- upowszechnianie śpiewu chóralnego w szkołach, placówkach i instytucjach kultury, popularyzacja wśród dzieci i młodzieży muzyki chóralnej,
- doskonalenie poziomu wykonawczego chórów,
- promocja i integracja zespołów,
- promowanie wartościowej twórczości muzycznej.

3. TERMIN

- 21 marca 2026r., godz. 10:00,
- Sala widowiskowa Samorządowego Centrum Kultury im. Jana Pawła II w Sędziszowie.

4. ZASADY UCZESTNICTWA

- Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest przesłanie karty zgłoszenia na adres email: festiwal-choralny@scksedziszow.pl do dnia 16.03.2026r.
- Zgłoszenie chóru jest jednoznaczną zgodą na przetwarzanie informacji osobowych zawartych w karcie zgłoszenia na potrzeby festiwalu oraz na publikację zdjęć i nagrań przez organizatorów oraz media obsługujące festiwal.
- Utwory podane w karcie zgłoszenia są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie.
- Uczestnicy zakwalifikowani do festiwalu zobowiązani są do przesłania partytur w formacie PDF na adres festiwal-choralny@scksedziszow.pl lub pocztą tradycyjną na adres:

*Samorządowe Centrum Kultury im. Jana Pawła II
ul. Dworcowa 26
28-340 Sędziszów*

5. ZASADY KONKURSU

- W konkursie mogą brać udział:
 - a) chóry dziecięce do 10 lat
 - b) chóry młodzieżowe 11 - 15
 - c) chóry młodzieżowe 16 - 19
 - d) chóry jednorodne
 - e) chóry mieszane
 - f) zespoły kameralne (do 9 osób)

- Wybór kategorii zależy od spełnienia warunku wiekowego w 80%.
- Chór powinien wykonać minimum 3 utwory o zróżnicowanym charakterze w przedziale czasowym 6-10 minut.
- Chór musi obowiązkowo wykonać przynajmniej jeden utwór kompozytora polskiego.
- W kategorii chórów i zespołów młodzieżowych przynajmniej jeden utwór powinien być wykonany a capella (**z wyłączeniem** chórów prezentujących się w kategorii do lat 10).
- W kategorii chórów i zespołów młodzieżowych maksymalnie jeden utwór może być wykonany jednogłosowo.
- Wyklucza się stosowanie półplaybacków.
- Dopuszcza się wykorzystanie jednego instrumentu akompaniującego oraz drobnych instrumentów perkusyjnych.

6. JURY/NAGRODY

- Jury powołane przez organizatora składa się ze specjalistów w dziedzinie chóralistyki
- Ocenie będzie podlegać: dobór repertuaru, emisja głosu, intonacja, frazowanie, poziom trudności, interpretacja, ekspresja wykonania i ogólny wyraz artystyczny.

PUNKTACJA:

ZŁOTE PASMO: 91 -100 pkt.

SREBRNE PASMO: 81 -90 pkt.

BRAŹOWE PASMO: 71 -80 pkt.

- Jury może przyznać I, II i III miejsce.
- Chór z najwyższą liczbą punktów spośród wszystkich uczestników otrzymuje nagrodę GRAND PRIX.
- Jury może przyznać nagrodę specjalną lub wyróżnienie specjalne.
- Wszystkie zespoły otrzymują dyplom uczestnictwa w Festiwalu
- Oceny jury są ostateczne.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Organizator zapewnia:
 - pianino cyfrowe – model NORD STAGE 4
 - sale do rozśpiewania,
 - kawę, herbatę, ciepły posiłek.
- Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.