

REGULAMIN
I OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU CHÓRALNEGO
30 XI 2024 r.

1. ORGANIZATOR

- Samorządowe Centrum Kultury im. Jana Pawła II w Sędziszowie
ul. Dworcowa 26, 28-340 Sędziszów, woj. świętokrzyskie.
NIP: 6562070612
REGON: 292406980

2. CELE KONKURSU

- upowszechnianie śpiewu chóralnego w szkołach, placówkach i instytucjach kultury;
- popularyzacja muzyki chóralnej wśród dzieci i młodzieży;
- doskonalenie poziomu wykonawczego chórów;
- promocja i integracja zespołów;
- promowanie wartościowej twórczości muzycznej;
- zainteresowanie muzyką chóralną nowych odbiorców;
- wymiana doświadczeń – pozyskanie nowych umiejętności, otwarcie na inne możliwości;
- propagowanie kultury na wysokim poziomie;
- promocja naszej instytucji kultury oraz naszej miejscowości na arenie ogólnopolskiej;
- uświadomienie młodych ludzi o poszanowaniu środowiska i dbaniu o walory przyrody (prelekcja ekologiczna);
- promowanie wartości ekologicznych, w tym ochrony naturalnych zasobów naszej planety (wspólne posadzenie drzewka – symbolu konkursu);
- zapoczątkowanie corocznych konkursów muzyki chóralnej – rozwój kultury muzycznej w naszym lokalnym środowisku oraz wzbogacenie oferty kulturalnej naszej instytucji;
- transmisja wydarzenia on-line, co umożliwi dostęp szerokiemu gronu odbiorców;
- promowanie talentów zgodne z zasadami fair play.

3. TERMIN

- 30 listopada 2024 r., g. 10:00
- Sala widowiskowa Samorządowego Centrum Kultury im. Jana Pawła II w Sędziszowie.

4. ZASADY UCZESTNICTWA

- Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest przesłanie karty zgłoszenia na adres sck@scksedziszow.pl do dnia 24.11.2024 r.
- Zgłoszenie chóru jest jednoznaczłą zgodą na przetwarzanie informacji osobowych zawartych w karcie zgłoszenia na potrzeby festiwalu oraz na publikację zdjęć i nagrań przez organizatorów oraz media obsługujące festiwal.
- Uczestnicy zakwalifikowani do festiwalu zobowiązani są do przesłania partytur w formacie PDF na adres: sck@scksedziszow.pl lub pocztą tradycyjną na adres:
Samorządowe Centrum Kultury im. Jana Pawła II
ul. Dworcowa 26, 28-340 Sędziszów, woj. świętokrzyskie.

5. ZASADY KONKURSU

- W konkursie mogą brać udział:
 - a) chóry dziecięce do 10 lat
 - b) chóry młodzieżowe 11-15 lat
 - c) chóry młodzieżowe 16-24 lat
 - jednorodne
 - mieszane
 - d) młodzieżowe zespoły kameralne (2-9 osób)
- Wybór kategorii zależy od spełnienia warunku wiekowego w 80%.
- Chór powinien wykonać minimum 3 utwory o zróżnicowanym charakterze w przedziale czasowym 6-10 minut.
- Chór musi obowiązkowo wykonać przynajmniej jeden utwór kompozytora polskiego.
- W kategorii chórów i zespołów młodzieżowych przynajmniej jeden utwór powinien być wykonany a capella.
- W kategorii chórów i zespołów młodzieżowych maksymalnie jeden utwór może być wykonany jednogłosowo.
- Wyklucza się stosowanie pólplaybacków.
- Dopuszcza się wykorzystanie jednego instrumentu akompaniującego oraz drobnych instrumentów perkusyjnych.

6. JURY/NAGRODY

- Jury powołane przez organizatora składa się ze specjalistów w dziedzinie chóralistyki.
- Ocenie będzie podlegać: dobór repertuaru, emisja głosu, intonacja, frazowanie, poziom trudności, interpretacja, ekspresja wykonania i ogólny wyraz artystyczny.
- Chór z najwyższą liczbą punktów spośród wszystkich uczestników otrzymuje nagrodę **GRAND PRIX**.
- Jury może przyznać nagrodę specjalną lub wyróżnienie specjalne.
- .Wszystkie zespoły otrzymują dyplom uczestnictwa w Festiwalu
- Oceny jury są ostateczne.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Organizator zapewnia:
 - pianino cyfrowe – model KORG;
 - sale do rozśpiewania;
 - kawę, herbatę, ciepły posiłek;
- Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.

I OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL CHÓRALNY

Nazwa i adres instytucji zgłaszającej

.....
.....

Nazwa chóru

.....
.....

Dane chóru

Imię i nazwisko osoby zgłaszającej:

.....

E-mail:

.....

Telefon:

.....

Kategoria:

- chóry dziecięce do 10 lat
- chóry młodzieżowe 11-15 lat
- chóry młodzieżowe 16-24 lat
- młodzieżowe zespoły kameralne (2-9 osób)

Utwór nr 1 - informacje

Tytuł

.....

Autor tekstu

.....

Kompozytor

.....

Utwór nr 2 - informacje

Tytuł

.....

Autor tekstu

.....

Kompozytor

.....

Utwór nr 3 - informacje

Tytuł

.....

Autor tekstu

.....

Kompozytor

.....

.....

Pieczęć instytucji i podpis